

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №8»

«Рассмотрено»

Руководитель МО:

Бубенчикова Т.Г./86/

Протокол №1 от

«25 августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «ООШ № 8»:

Окишева Н.М./Н.М./

«25 августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «ООШ № 8»:

Ганзюк Н.А./Ганзюк/

Приказ №31 от

«28 августа 2020 г.

**Дополнительная образовательная программа  
«Промышленный дизайн»  
для учащихся 7 классов**

Разработала:  
Бубенчикова Т.Г.,  
учитель технологии.

Березовский  
2020

## **Содержание**

<b>1. Планируемые результаты освоения учебного курса</b>	<b>3-7</b>
<b>2. Содержание учебного курса</b>	<b>7-9</b>
<b>3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</b>	<b>10</b>

## **1. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к ~~другому~~ человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, ~~гражданской~~ позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ~~ценостям~~ народах России и народов мира; готовности и способности вести ~~диалог~~ с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни ~~в группах~~ и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в ~~школьном~~ самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных ~~компетенций~~ с учетом региональных, этнокультурных, социальных и ~~экономических~~ особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия ~~народов~~ России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе ~~альтернативные~~, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения ~~учебных~~ и познавательных задач;
- 3) уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять ~~контроль~~ своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; регуляции и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной монологической контекстной речью.

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в образательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной деятельности.

## **Предметные результаты:**

- 1) знание правил безопасности и охраны труда при работе с учебным оборудованием;
  - 2) умение применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
  - 3) умение анализировать формообразование промышленных изделий;
  - 4) умение строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
  - 5) умение передавать с помощью света характер формы;
  - 6) умение различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
  - 7) умение получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
  - 8) умение применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
  - 9) умение описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
  - 10) умение анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной задачи;
- Задачи:**
- 1) умение оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций технологической защищённости;
  - 2) умение выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
  - 3) умение модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с конкретным заказом/потребностью/задачей деятельности;
  - 4) умение оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
  - 5) умение проводить оценку и испытание полученного продукта;
  - 6) умение представлять свой проект.

18) владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области дизайна.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Тема 1. Основы формообразования**

Посуда. Народная игрушка из глины.

Канцтовары.

Практическая работа: Столовый сервиз (коллективная работа)

### **Тема 2. Основы композиции**

Симметрия и ассиметрия. Контраст. Организация центра. Ритм. Движение и статика. Сгущение и разряжение.

Практическая работа: Коллаж «Стая птиц».

### **Тема 3. Основы цветоведения**

Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета.

Основные и дополнительные цвета.

Практическая работа: Коллаж «Сказочные цветы».

Живопись: букет цветов в простой вазе (гуашь).

### **Тема 4. Технический рисунок**

Наглядная перспектива (линия горизонта, точка схода):

Практическая работа:

1. Рисунок каркасных проволочных моделей, геометрических тел (куб, пирамида);

2. Рисунок стула

3. Рисунок двери

### **Тема 5. Промышленная графика**

Особенности графического дизайна. История графики.

Практическая работа:

1. Конверт.

2. Упаковка.

## Тема 6. Жизнь замечательных людей

*Самостоятельная работа.* Поиск информации в Интернете

1. В. Татлин.

2. К. Малевич

3. Ю. А. Гагарин

## Тема 7. Шрифт – основа графического дизайна

Виды, характер и назначения шрифтов.

Шрифтовая композиция.

Практическая работа:

Рубленный шрифт: композиция «С новым годом».

## Тема 8. Космос и человек

Представление человека о космосе: Земля и ее соседи.

Исследовательский проект «Зарождение жизни на земле»

## Тема 9. Экодизайн

Проблема влияния на человека проектируемой и создаваемой окружающей среды. Влияние агрессивной визуальной среды на жизнь человека. Применение принципов видеоэкологии.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации в Интернете «Определение и назначение экодизайна»

## Тема 10. Бионика

Взаимосвязь биологии и техники. Бионическое моделирование. Леонардо да

Винчи – прародитель бионики.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации в Интернете Летательные аппараты, основанные на строение крыла птицы.

## Тема 11. Человек и его одежда

*Самостоятельная работа.* Поиск информации в Интернете «Школьная форма (история и современность)»

## Тема 12. Ландшафтный дизайн

Истоки архитектуры. Основные элементы

архитектурных сооружений. Стили и направления (Классицизм, барокко, модерн, конструктивизм).

Готика и романский стиль.

Практическая работа: Макет средневекового замка.

### **Тема13. Искусство орнамента**

История орнамента и применение в промышленности.

Геометрический орнамент.

Практическая работа: «Узоры в городе». Чугунные ограды и флюгера (чугунное литье, ковка)

### **Тема14. Искусство фотографии**

Теоретические основы искусства фотографии.

Компьютерная графика.

Практическая работа: Фотоколлаж «Мир вокруг»

### **Тема15. Дизайн интерьера**

*Самостоятельная работа.* Поиск информации в Интернете «Древний Египет – «колыбель» дизайна жилища»

Греческие интерьеры и древнеримский дом. Композиционные приемы.

Зонирование квартиры. Квартира-студия. Мобильная стена.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Основы Формообразования</b>	1	1	2
2	<b>Основы композиции</b>	1	1	2
3	<b>Основы цветоведения</b>	1	2	3
4	<b>Технический рисунок</b>	1	3	4
5	<b>Промышленный дизайн</b>	1	2	3
6	<b>Жизнь замечательных людей</b>	1	-	1
7	<b>Шрифт – основа графического дизайна</b>	1	1	2
8	<b>Космос и человек</b>	1	2	3
9	<b>Экодизайн</b>	1	1	2
10	<b>Бионика</b>	1	1	2
11	<b>Человек и его одежда</b>	1	1	2
12	<b>Ландшафтный дизайн</b>	1	2	3
13	<b>Искусство орнамента</b>	1	1	2
14	<b>Искусство фотографии</b>	1	1	2
15	<b>Дизайн интерьера</b>	1	1	2
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>35</b>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ ОГУЗОВОГО СОВЕТА ОБЛАСТИ № 75

ЦЕНТР ФИНАНСОВОЙ ЧИСТОТЫ ИНСТИТУТ



Пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью  
листа (об.)

10 (девять)

Лист

Директор МБОУ "ООШ № 8"  
Н.А. Ганзюк

